

Digitale Ringvorlesung  
im Wintersemester 2023/24  
donnerstags, 18.15 Uhr

# Von Vielfalt und Verboten:

# Kinderliteratur unter Druck

Die Vortragsreihe »Von Vielfalt und Verboten – Kinderliteratur unter Druck« greift ein hoch aktuelles und zunehmend brisantes Thema auf: Nicht nur in den USA häufen sich book bans und challenges, die, mit Verweis auf die Gefährdung der kindlichen Entwicklung, Kinder- und Jugendbücher, in denen Diversität abgebildet wird, unterdrücken möchten; auch in anderen Teilen der Welt wird der Wind schärfer. Welche Auswirkungen das auch auf den deutschsprachigen Buchmarkt sowie Leser\*innen in Deutschland hat, wird im Rahmen der Vortragsreihe aus Sicht von Verlagen und Vermittler\*innen diskutiert und von Wissenschaftler\*innen eingeordnet.

Organisation: Jana Mikota (Literaturdidaktik/Literaturwissenschaft, Universität Siegen)  
und Anke Vogel (Buchwissenschaft, JGU Mainz)

Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung unter: [mikota@germanistik.uni-siegen.de](mailto:mikota@germanistik.uni-siegen.de) bzw. nach Anmeldung über Jogustine (nur Studierende der JGU Mainz) und über unisono (nur Studierende Uni Siegen)

**26.10.2023**

Prof. Dr. Sandra Niebuhr-Siebert  
(Hochschule Clara Hoffbauer Potsdam)

**Verteidigung literarischer Möglichkeitsräume:  
Meine Erfahrungen als Jurorin in der Kimi-Jury – Das  
Siegel für Vielfalt in der Kinder- und Jugendliteratur**

**02.11.2023**

Ralf Schweikart (Vorsitzender des Arbeitskreises  
für Jugendliteratur e.V.)

**Die Wolke um die Drag Kings – Politisch-  
gesellschaftliche Einflußnahme auf Kinderliteratur  
in Deutschland**

**09.11.2023**

Prof. Dr. Sven Hanuschek  
(Ludwig-Maximilians-Universität München)

**»Alles außer Emil« ?  
Kästners Strategien gegen die NS-Zensur**

**16.11.2023**

Prof. Dr. Daniel Stein (Universität Siegen)

**Verbotene Comics: Grafische Literatur  
als Zielscheibe reaktionärer Kulturkritik**

**23.11.2023**

Kristenn Einarsson (IPA chair of Freedom to Publish  
Committee) / Michiel Kolman (IPA chair of Inclusive  
Publishing and Literacy Committee)

**Three freedoms: From expression to publication  
to reading – diversity and censorship**

In this discussion chairs of two Committees of the  
International Publishers Association will discuss the  
calls for greater diversity in the employment and output  
of the publishing sector versus the increasing efforts to  
limit the freedom of children and young adults to read  
books that represent that diversity.

**30.11.2023**

**Bibliotheken und ihre Rolle für Demokratie  
und Vielfalt**

**07.12.2023**

Tina Seibert/Ulrike Annick Weber (Stiftung Lesen)

**Das Kindersachbuch in der Leseförderpraxis:  
Beispiele und Potenziale, leseferne Zielgruppen  
zu erreichen**

**14.12.2023**

Monika Osberghaus  
(Verlegerin Klett Kinderbuch Verlag)

**Was bedeuten Vielfalt und Verbote für Verlage?**

**21.12.2023**

Alexandra Freund (Buchhändlerin, Dramaturgin)

**Vielfalt verkaufen: Ein Gespräch mit Sortimentlerin  
Alexandra Freund über die aktuelle Kinder- und  
Jugendbuch-Produktion**

**11.01.2024**

Annette Kliewer  
(Studiendirektorin Gymnasium Bad Bergzabern)

**Alles nicht so einfach!  
Vielfältige Verbote im Literaturunterricht**

**18.01.2024**

Finn-Ole Heinrich/Nils Mohl (Autoren)

**Nichts verboten beim Erzählen? Ein Gespräch  
mit den Autoren Finn-Ole Heinrich und Nils Mohl**

**25.01.2024**

Christine Paxmann (Herausgeberin eselsohr)  
**Christine Paxmann und Jana Mikota werfen  
einen kritischen Blick auf Literaturkritik**

**01.02.2024**

Chantal-Fleur Sandjon (Afrodeutsche Autorin, Lektorin,  
Literaturaktivistin und Diversity-Trainerin)

**Alles so schön bunt hier? Diversität  
im Kinderbuch – Bestandsaufnahme und Visionen**