B.A. Buchwissenschaft (KF) Revision

Semester	LP	Verpfl.	Art	Modul / Vernstaltung Alt
	15			**Modul 1: Einführung in die Buchwissenschaft**
1/2	2	P	V	Einführung in die Buchwissenschaft
1/2	4	P	Ü	Theorien und Methoden der Buchwissenschaft
1/2	5	P	S	**Verlagstypen**
1/2	4	P	Ü	Die Materialität des Buches
	7			**Modul 2: Softskills**
				Rhetorik und Präsentationstechniken *oder Bleisatz*
1/2	2	WPf	Ü	Fachtermini in fremden Sprachen
1/2				EDV-Anwendungen
1/2	3	P	Ü	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten
1/2	2	P	VR	Berufsfeldorientierung
	13			**Modul 3: Buchhandels- und Verlagsgeschichte**
1/2	2	P	VR	Mainzer Kolloquium
1/2	4	P	Ü	Lektürekurs klassische Texte zur Buchnandelsgeschichte
1/2	5	P	S	**Aspekte der Buchhandelsgeschichte**
1/2	2	P	V	Buchhandels- und Verlagsgeschichte
	6			**Modul 4: Medienrecht (MR)**
4/5	3	P	Ü	Medienrecht I (Presse- und Urheberrecht)
4/5	3	P	Ü	Medienrecht II (Rundfunk und Verfassung)
	14			**Modul 5: Buchrezeption**
3/4	2	P	V	Geschichte des Lesens
3/4	5	P	S	Aktuelle Leserforschung
3/4	7	P	OS	**Institutionen der Buchvermittlung**
	11			**Modul 6: Gestaltung und Technik (GT)**
3/4	5	P	S	**Ästhetische Aspekte des Buches**
3/4	2	P	V	Technische Grundlagen des Buches
3/4	4	P	Ü	Grundlagen des typographischen Gestaltens
	11			**Modul 7: Medienökonomie (MÖK)**
3/4	2	P	V	Medienmärkte
3/4	5	P	S	**Verlagswirtschaft**
3/4	4	P	Ü	Der Buchmarkt - Marktstruktur und Marktverhalten
	6			**Modul 8: Praktikum (MP)**
5	6	P	P	Berufspraxis
	11			**Modul 9: Buch im Medienkontext (BMK)**
5/6	7	P	OS	**Buch und Internet**
5/6	4	P	Ü	Das Buch im Medienverbund
	10			**Modul 10: Buchkultur (BK)**
5/6	8	P	OS m. E.	**Bibliotheken als Institutionen der Buchkultur**
5/6	2	P	Ü	Das Buch als Kulturgut und Sammelobjekt

Modul / Vernstaltung Neu	Art	Verpfl.	LP	Semester	Modulnote?
Modul 1: Einführung in die Buchwissenschaft			**###**		ja, von Verlagstypen
Einführung in die Buchwissenschaft	v	P	3	1/2	
Seminar	S	P	6	1/2	
Tutorium	T	P	2	1/2	
Modul 2: Theorien und Methoden			**12**		
Seminar „Historisch-hermeneutische Methoden und Theorien“	S	P	6	1/2	Ja, von Bibliotheken
Seminar „Empirische Methoden und Theorien“	S	WPf	4	1/2	
Seminar „Computationelle Methoden und Theorien“	S	WPf	4	1/2	
Selbstlernseminar „Lektürekanon Theorien und Methoden“	SLS	P	2	1	
Modul 3: Das Buch in der Gesellschaft			**12**		Ja, von Aspekte
Vorlesung	V	P	3	1/2	
Selbstlernseminar: Lektürekanon	SLS	P	3	1/2	
Seminar	S	P	6	2	
Modul 4: Materialität und Technik des Buchs			**12**		Nein: Wenn alle
Vorlesung	V	P	2	1/2	Veranstaltungen absolviert
Seminar	S	P	6	3	wurden, wird es ungewichtet
Übung	Ü	P	4	2	anerkannt
Modul 5: Lesen und Buchvermittlung			**8**		Ja, von Instititionen
Vorlesung	V	P	2	3/4	
Seminar	S	P	6	3/4	
Modul 6: Das Buch und andere Medien			**10**		Ja, von Buch und Internet
Seminar	S	P	6	3/4	
Übung	Ü	P	4	3/4	
Modul 7: Medienrecht			**6**		Ja, Medienrechtsklausur
Vorlesung: „Medienrecht für Nichtjuristen – Grundlagen des Pres	V	P	3	3/4	
Vorlesung: „Medienrecht für Nichtjuristen – Verfassungsrechtlich	V	P	3	4/3	
Modul 8: Medienökonomie			**7**		Ja, Verlagswirtschaft
Vorlesung „Medienmärkte“	V	P	2	3/4	
Seminar	S	P	5	4	
Modul 9: Ästhetik, Gestaltung und Kommunikation			**9**		Ja, Ästhetische Aspekte
Seminar	S	P	5	5	
Übung	Ü	P	4	5	
Modul 10: Praxis im Dialog			**8**		keine Note erforderlich
Mainzer Kolloquium		P	1	5/6	
Praktikum		P	6	5	
Exkursion		P	1	6/5	
Modul 11: Profis aus der Branche / Arbeit mit ExpertInnen			**7**		Nein: Wenn alle
Berufsfeldorientierung	VR	P	1	4/3	Veranstaltungen absolviert
Seminar	S	P	6	5	wurden, wird es ungewichtet
					anerkannt
		Summe	**###**		
	Abschlussmodu		**18**		